



NOTICE D'UTILISATION DES VOLUMES D'ESCALADE

Nous vous remercions d'avoir acheté des volumes pour mur d'escalade sur JeGrimpe.com.

Pour la sécurité des utilisateurs, les volumes requièrent une attention toute particulière lors des opérations de montage, démontage, nettoyage. Ils doivent être très régulièrement inspectés, dans l'idéal à chaque utilisation, ou à minima à chaque démontage / remontage des volumes. Chaque grimpeur est un utilisateur des infrastructures et est un acteur de son sport. En cas de défaut constaté (volume endommagé, fissuré, qui bouge ou tourne, etc...), il doit en être référé aux autorités compétentes les plus proches pour définir les actions à prendre (resserage ou retrait du service de la prise, par exemple). Les instructions ci-dessous doivent être lues et comprises avant de commencer l'installation et l'utilisation des volumes sur votre mur.

Les volumes d'escalade ont été conçues pour la pratique de l'escalade exclusivement. ils ne doivent pas être utilisées pour le dry tooling, ou l'escalade traditionnelle (sur coinçeurs) ou pour d'autres techniques d'escalade artificielle (sauf mention spéciale précisée sur la fiche produit). Ils peuvent être utilisés par tous les grimpeurs, du débutant au compétiteur et fixés sur tous les types de profil, depuis les dalles inclinées jusqu'aux toits horizontaux.

Les volumes doivent être fixés sur des structures artificielles d'escalade, conformes aux exigences des normes EN 12 572, sur des panneaux en bois plan exclusivement. Les volumes doivent être posés sur une surface parfaitement plane de manière à ce que les arêtes du volume reposent entièrement sur le mur support. Il ne doit pas y avoir de jour entre les bords du volume et les panneaux du mur d'escalade. Sur les murs de difficulté, veillez à ne pas recouvrir les points d'assurage avec les volumes, afin de ne pas nuire à la sécurité des grimpeurs lors de leur progression en tête. Dans la limite du possible, veillez à ne pas placer les volumes dans l'axe des points d'assurage, afin d'éviter les frottements de corde sur ces derniers.

Selon les modèles, un volume d'escalade peut se fixer de 2 façons différentes :

- la plupart du temps les volumes se fixent à l'aide de vis à bois dans les trous prévus à cet effet sur le pourtour du volume.
- sur certains modèles appelés "Bolt-on", il est possible d'utiliser uniquement une vis centrale CHC M10. En général, ce type de volume est également muni de trous pour vis à bois sur le pourtour, utile pour compléter la fixation et éviter la rotation du volume.

Sur les modèles "Bolt-on", la vis centrale M10 doit être de longueur suffisante. Elle dépend de l'épaisseur du volume, de l'épaisseur des panneaux, des modèles d'inserts et de leur positionnement sur les panneaux d'escalade. La vis M10 doit entièrement pénétrer dans l'insert (appelé aussi "T-nut") de manière à reposer sur toute la longueur du filetage de l'insert. Pour les murs bétons munis de chevilles pour prises, veuillez vous assurer que la vis ne soit pas trop longue pour ne pas qu'elle bute au fond de la cheville, sans quoi le volume ne sera pas serré. Assurez-vous qu'un minimum de 10mm de vis soit vissé dans la cheville.

Les vis à bois pour fixer les volumes doivent dépasser d'au moins 30mm à l'arrière du volume pour traverser l'épaisseur du panneau, de manière à assurer une bonne fixation. Une vis à bois doit être placée dans chaque trou prévu à cet effet. Le diamètre des vis doit être de 4.5mm minimum, à 5mm. Pour les volumes à fort déport il est recommandé d'utiliser des vis de diamètre 5mm. Se reporter aux recommandations spécifiques pour chaque marque et modèle de volume.

Les montages (volume fixé sur un autre) sont strictement interdits. La volume porteur risque de subir des efforts à l'arrachement trop importants non prévus d'origine par le fabricant.

Le bois est un matériau vivant sensible aux variations de température et d'humidité (dilatation / retrait), alors que la résine polyester ou époxy qui le recouvre l'est beaucoup moins, elle n'est pas aussi élastique que le bois. En cas de fortes variations de température et d'hygrométrie des fissures sur la résine apparaîtront sur les arêtes au niveau des jonctions de panneaux. Les volumes en bois doivent être utilisés en intérieur uniquement, et à l'abri de la lumière directe du soleil.

Un volume fissuré, ou ébréché, ou perdant son revêtement de surface, doit être mis au rebut. La réparation des volumes d'escalade n'est pas autorisée.

Les volumes peuvent être nettoyés brièvement à l'aide d'appareil haute pression à l'eau froide uniquement sur leur surface résinée. Afin d'éviter les dégradations accélérées de l'eau sur le bois, il n'est pas recommandé de mouiller abondamment les volumes. Ils doivent être séchés très rapidement après lavage pour ne pas que l'eau pénètre en profondeur dans le contre-plaqué. Le nettoyage par immersion des volumes n'est pas recommandé, tout comme l'utilisation de produits détergents.

Les volumes de couleur fluo et violets sont sensibles aux UV et perdent leur couleur lorsqu'ils sont exposés au soleil. Nous vous recommandons par conséquent de ne pas les utiliser sur des murs extérieurs, ni même derrière une fenêtre.

L'acheteur prend la responsabilité de la mise à disposition, fixation, utilisation et maintenance des volumes d'escalade. Il doit s'assurer que l'usage qui en est fait est bien celui pour lequel elles ont été conçues. Il lui appartient d'informer et si besoin de former les utilisateurs, notamment les personnes en charge de l'ouverture des voies et des blocs, ou les divers responsables et opérateurs tout au long de la chaîne de vie des volumes d'escalade. Ni le fabricant, ni le distributeur ne peuvent être tenus pour responsable des dommages, blessures ou accidents causés par l'utilisation inappropriée de ces volumes d'escalade.

Fabricants : Xcult, Teknik, Kilter, Samsara, Freestone, AIX, Didak's, Entre-Prises, Flathold, Artline, Expression, HRT, Hito, Flame, Makak, MRclimbing, Osm'ose, VirginGrip, Volx, Wataaah, Thill Seeker, Blue Pill, Blocz, CCE, Lama Holds.